

فراخوان مسابقه طراحی مبلمان خانگی و اداری: جشنواره طراحی ایرانی

مقدمه

عبارت طراحی ایرانی، اصطلاحی است برای بیان نقش آفرینی در حوزه فرهنگی، هنری و تمدن ایرانی، که به سبب خصوصیات معنایی، تصویری و فنی از فرهنگهای دیگر متمایز می شود. آثار طراحی و مهرازی، در مجموعه کامل هنر و فرهنگ ایران، از معماری تا صنایع دستی همواره وجود داشته و مسیر خاص خود را در طول تاریخ پیموده است. امروزه مفهوم طراحی ایرانی، بیش از طرحهای سنتی است، هدف ارایه طرحهایی است که متناسب با سلیقه و نیازهای زندگی امروز مردم و مطابق با مفاهیم زیبایی شناسی و بازارهای نوین، محصولات و ایده های قابل رقابت و شایسته ای از صنعت مبلمان کشور در اختیار قرار دهد. مشارکت در این رقابت برای همگان آزاد است و هیچگونه محدودیتی وجود ندارد.

اهداف جشنواره

ارائه طرح های جدید، ایده های نوآورانه، اجرایی و عملیاتی، در زمینه های تعریف شده

بستر سازی برای معرفی و شناسایی طراحی ایرانی

یجاد انگیزه در بین طراحان کشور برای معرفی طرح های اجرایی قابل تولید

ایجاد ارتباط و تعامل طراحان با سرمایه گذاران و تولید کنندگان

معرفی دیدگاه های نوین زیبایی شناسی و شیوه زندگی ایرانی به بازارهای داخلی و خارجی

محورهای جشنواره

رقابت در دو بخش خانگی و اداری تعریف شده که در پایان، بهترین آثار ارسالی با توجه به موارد ذکر شده در معیارهای داوری معرفی خواهد شد.

مبلمان خانگی: شامل انواع وسایل و تجهیزات مورد استفاده در فضای زندگی، از تک صندلی تا سرویس کامل مبلمان، تجهیزات روشنایی و دکوراسیون

مبلمان اداری: شامل تمامی اجزای میز و صندلی، تجهیزات اداری و چراغهای روشنایی و کلیه ایده هایی که باعث پیشرفت و ارتقای فضای کاری باشد.

محدودیتی برای شرکت کنندگان از نظر تحصیلات و حرفه وجود ندارد.

آثار ارسالی می تواند به صورت شرکتی، گروهی، انفرادی، حقیقی یا حقوقی در مسابقه شرکت داده شود

جوایز

– نفر اول: ۱۵,۰۰۰,۰۰۰ تومان

– نفر دوم: ۱۲,۰۰۰,۰۰۰ تومان

– نفر سوم: ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان

– نفر چهارم: ۸,۰۰۰,۰۰۰ تومان

- نفر پنجم : ۷,۰۰۰,۰۰۰ تومان

- نفر ششم : ۶,۰۰۰,۰۰۰ تومان

- نفر هفتم : ۵,۰۰۰,۰۰۰ تومان

- نفر هشتم : ۴,۰۰۰,۰۰۰ تومان

- نفر نهم : ۳,۰۰۰,۰۰۰ تومان

- نفر دهم : ۲,۰۰۰,۰۰۰ تومان

- همچنین از نفر یازدهم تا نفر صدم مبلغ ۴۰۰,۰۰۰ تومان به هر نفر اعطا میگردد و ۱۰۰ طرح برتر نیز در کتاب جشنواره چاپ خواهد شد.

الزامات شرکت کنندگان

محدودیتی برای شرکت کنندگان از نظر تحصیلات و حرفه وجود ندارد. آثار ارسالی می تواند به صورت شرکتی، گروهی، انفرادی، حقیقی یا حقوقی در مسابقه شرکت داده شود. کارهای ارسالی باید اورجینال و غیر کپی باشند. کارهای ارسالی نباید قبل از این در بازار تولید شده باشند یا در مجله و روزنامه یا نمایشگاهی نمایش داده شده باشند.

مسئولیت حقوقی صاحب اثر به عهده ارسال کننده می باشد و جشنواره مسئولیتی در قبال شکایت شخص ثالثی از اثر ارسال شده ندارد. هیچ محدودیتی جهت تعداد ارسال اثر نمی باشد.

الزامات آثار ارسال شده و نحوه ارسال آثار

پرفکردهن فرم ارسال اثر توسط شرکت کننده

ارائه طرح از طریق عکاسی یا طرح سه بعدی

طراحی اولیه فرایند تفکر و خلق ایده و پروسه طراحی

ارائه نقشه جزئیات طرح با اندازه

نوشتن حداکثر ۱۵۰ کلمه که شامل توصیف ایده، الهام و خلاقیت، رویکردهای طراحی، عملکرد، مواد مورد استفاده و ویژگی های طرح

هر طرح ارسالی حداکثر باید بر روی ۳ شیت ۵۰*۷۰ ارائه و به دبیرخانه جشنواره ارسال گردد(بدون ذکر نام شرکت کننده)

آثار ارسال شده در هر موضوع توسط داوران جشنواره بر اساس معیارهای تعیین شده، ارزیابی و آثار برتر انتخاب می گردد.

داوری نهایی جهت انتخاب ۱۰ اثر برتر هر موضوع با حضور داوران در روز پایانی جشنواره همراه با ارائه جوایز به آثار برتر صورت می گیرد.

زمانبندی مسابقه:

مهلت ارسال آثار: ۱۵/۶/۱۳۹۶

داوری آثار ارسالی: ۱۷ و ۱۸ شهریور

اهدای جوایز: ۱۱ و ۱۲ آذرماه

اختتامیه جشنواره: ۱۱/۹/۱۳۹۶

هیات داوران



دکتر عباس افتخاری

عضو هیئت علمی دانشگاه هنر / طراح صنعتی با
بیست سال تجربه پروژه های طراحی و تولید / طراح
خانه های چوبی



خانم دکتر نادیه ایمانی

عضویت هیئت علمی دانشگاه هنر / عضو هیئت مدیره
جامعه مهندسين معماری داخلی ایران / رئیس
کتابخانه دانشگاه هنر تهران



دکتر عبدالرضا محسنی

رئیس جامعه مهندسين معماری داخلی / مدرس دانشگاه
های هنر پارس و تهران



دکتر سید رضا حسینی لاهیجی

طراح صنعتی / مدرس دانشگاه های تهران و پارس /
مدیر گروه طراحی ایرانی / مشاور سازمان زیبا سازی



مهندس عیسی طاهریان فر

طراح صنعتی و پژوهشگر هنر و دیزاین، مدرس دانشگاه
هنر و معماری پارس، پردیس فارابی دانشگاه هنر، سابقه
طراحی محصول و طراحی داخلی برای برندهای داخلی و
خارجی

دبیر علمی و اجرایی



رضوان بهزادی نسب

دبیر اجرایی جشنواره



بیژن شیری

دبیر علمی جشنواره

مشاوران اجرایی بخش تولید



هاملت خالویان

مشاور اجرایی بخش تولید



داوود ربیعی

مشاور اجرایی بخش تولید

شاخص ها و معیارهای داوری

خلاقیت و نوآوری

سبک زندگی ایرانی (طراحی بر اساس شیوه زندگی و مردم شناسی)

سبک شناسی و نشانه شناسی (برگرفته از هنر، معماری و طراحی دوره های مختلف)

بازنمایی هنرمندانه ای از زیبایی شناسی و عملکرد

توجه به اصول طراحی ایرانی

درباره اصول طراحی ایرانی :

مطالعات و بررسی هنرومعماری و طراحی در طول تاریخ نشان دهنده فرهنگ، فلسفه، حکمت و بینش مردم و هنرمندانی است که آثار متنوعی را بوجود آورده اند. امروزه بسیاری از متفکران، معماران و هنرمندان با توجه به آثار مختلف در حال شناسایی اصولی هستند که بوسیله آنها بتوانند طراحی به شیوه ایرانی را تعریف نمایند.

برخی از اصول طراحی ایرانی :

اختلاط فرهنگها و نمودهای چند فرهنگی ، که بدلیل وجود اقوام مختلف در این سرزمین و عبور فرهنگهای مختلف غنای فرهنگی و هنری آثار ایران بسیار چشمگیر و منحصر به فرد است

طراحی ایرانی ترکیبی است ، ایرانیان از دیر باز بهترین آثار هنری و زیبایی شناسی را مورد استفاده قرار میدادند و آنها را آمیخته با ذوق و سلیقه خود به شکل جدیدی بوجود می آوردند که متناسب با شیوه زندگی و نوع نگاه مردم باشد

طراحی ایرانی وحدت گرا و کثرت گراست

این خصوصیت در بسیاری از آثار معماری و تذهیب و ساختمانهای مذهبی دیده میشود ، به دلیل اعتقاد به وحدانیت و نیروی واحد آفرینش و هستی که نشان میدهد تمامی پیچیدگیهای جهان بسوی قادر مطلق حرکت می کند. و تزئینات هنری بیشتر بر همین اساس شکل میگیرد

طراحی ایرانی دارای داستان پردازی و روایت گری است

طراحی ایرانی دارای ظرافت و شاعرانگی است

طراحی ایرانی برگرفته از طبیعت و نعمتهای آن است

طراحی ایرانی بدور از خشونت ، پلیدی ، جنگ و زشتی است

طراحی ایرانی یادآورنده بهشت و باغهای پردیس است که نمونه های آن در بیشتر آثار فرش و زیر انداز طراحی پارچه و لباس و غیره دیده میشود و نشان دهنده سرزمین جاوید و زیبا در دنیای آخرت بوده است

طراحی ایرانی دارای عظمت و شکوه و سربلندی است و در عین حال آرام و صلح جویانه است

طراحی ایرانی به شیوه ای افسانه ای زیبایی و عملکرد را در کنار هم قرار میدهد.

شورای ملی مبلمان و دکوراسیون ایران

دبیرخانه:

میدان آرژانتین، خیابان بخارست، کوچه دهم غربی، پلاک ۸، واحد ۸

تلفن: ۳-۸۸۵۰۷۵۱۲



دانشگاه جامع علمی و کاربردی شورای ملی مبلمان و دکوراسیون ایران