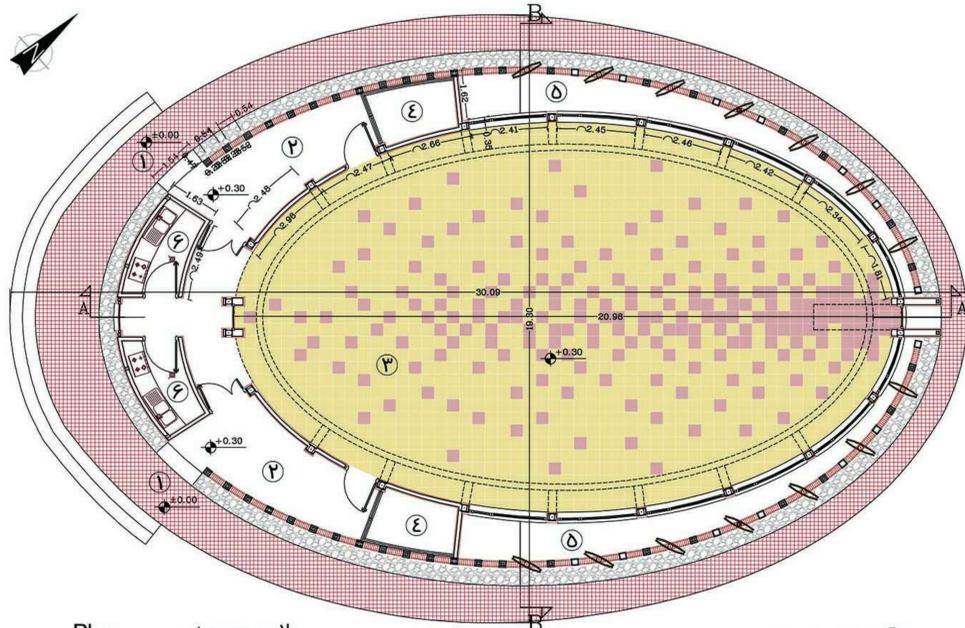


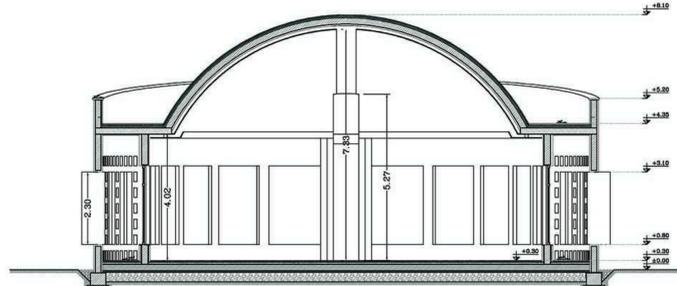
ایده ی معماری طرح :

عوامل گوناگونی را می توان در شکل گیری ایده ی طرح بنا مؤثر دانست. از هندسه آزاد زمین پروژه گرفته تا پرسپکتیوها و دید و مناظر پیرامونی و نیز عوامل اقلیمی و استفاده بینه از انرژی که همگی به عنوان ویژگی های فیزیکی زمین مدنظر بوده اند. از سوی دیگر ایجاد بنایی نمادین و در عین حال ساده و نیز توجه به ویژگی های خاصی نظیر جهت قبله، فضایی روحانی در عین آرامش و ... از دیگر عوامل تأثیر گذار بر ایده، شکل و فرم این بنا بوده است. به طور کلی می توان ایده اصلی طرح را دو بیضی تو در تو، که دارای فرم هندسی کامل و نرم هستند، دانست. این فرم ها علاوه بر ایجاد یک سلسله مراتب فضایی، توانسته اند نوعی سلسله مراتب عملکردی را نیز تعریف نمایند. با توجه به کاربری بنا کشیدگی فرم در جهت قبله بوده و از طریق شکاف های ایجاد شده در ابتدا و انتهای چم و کشیدن خطی نور به داخل فضا، این جهت را برای مخاطب قابل لمس کرده است. استفاده از دو صفحه نمادین نیز به منظور ارائه رویکردی نو به مناره، به این امر کمک بیشتری کرده است. بیضی ها در دو لایه، یکی بیرونی و دیگری درونی است؛ که هر دوی این لایه ها به نوعی به مناظر اطراف باز شده اند لایه بیرونی یک پوسته آجری متخلخل است؛ که پیرامون تگین درونی را فرا گرفته است و علاوه بر ایجاد سایه روشنی متغیر با تابش آفتاب در ساعات مختلف در آن سبب ایجاد فضایی روحانی شده است. نقش دیگر پوسته با توجه به مصالح به کار رفته در آن، عایق صوت و حرارت است. با گذر از لایه بیرونی به رواق پیرامونی مجموعه و سپس به لایه درونی یا تگین اصلی بنا می رسمیم که عمدتاً از جنس شیشه است. بر فراز این لایه، یک گنبد آبی خفته به چشم می خورد که از داخل اوج در فضا را القا می کند. شکاف نور در جهت قبله، تا این لایه نیز امتداد پیدا کرده است و از داخل نیز در زیر گنبد امتداد دار در نهایت در این طرح سعی شده است تا با استفاده از هندسه و ۵ عنصر ساده ی معماری و نیز با استفاده از اصول زوال ناپذیر معماری ایرانی نظیر فضاهای شفاف و سیال، استفاده از نور در خلق فضاهای روحانی و ... تک بنایی نمادین، که یادآور آرامش و سکون ابدی است، خلق گردد.

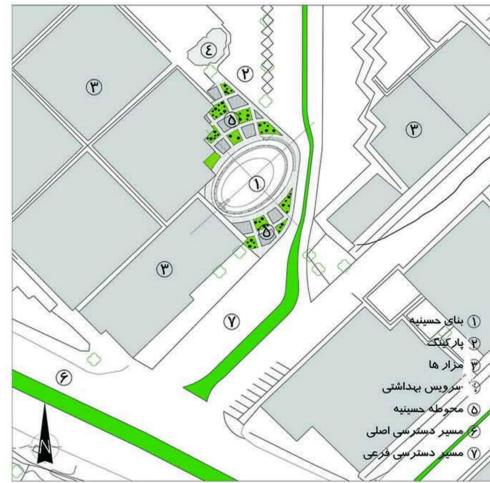


Plan  
Scale : 1/150  
پلان مجموعه  
مقیاس : ۱/۱۵۰

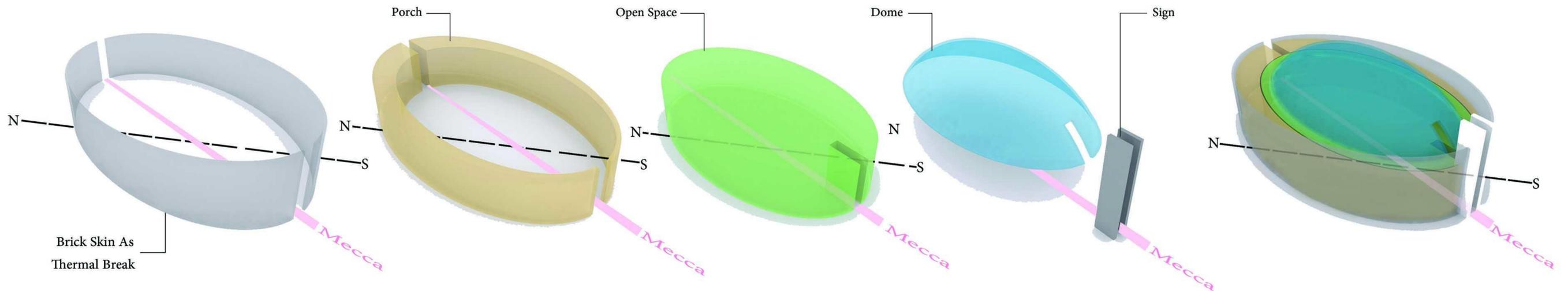
- ① ورودی مجموعه
- ② رواق ورودی و کفش کن
- ③ سالن اصلی
- ④ خدمات و انبار
- ⑤ رواق پیرامونی
- ⑥ آبدارخانه

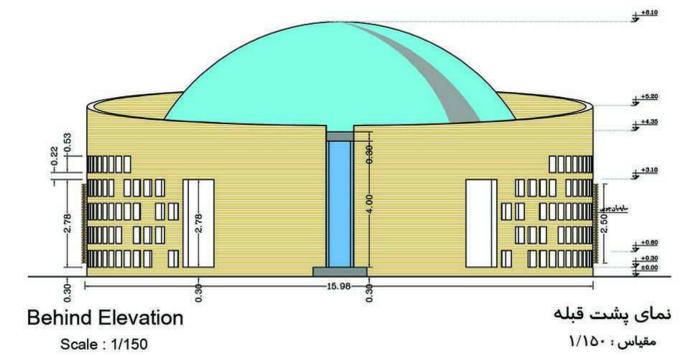
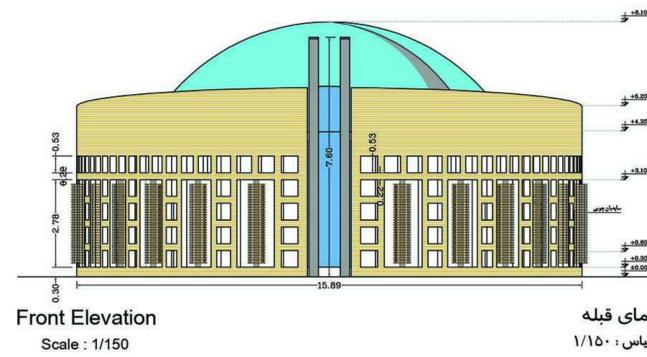
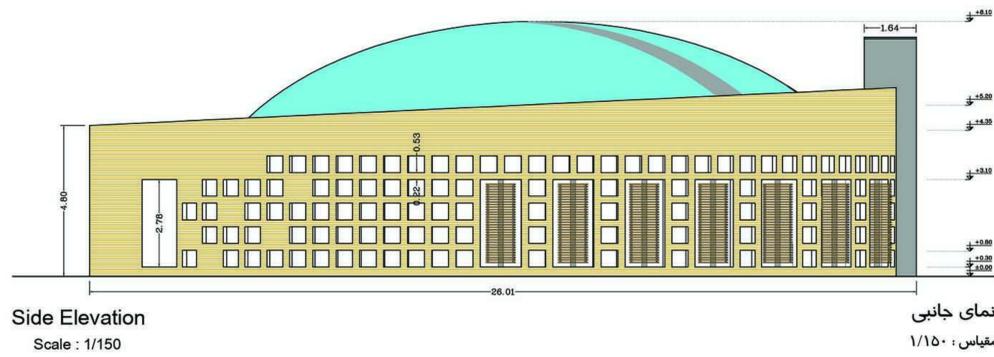
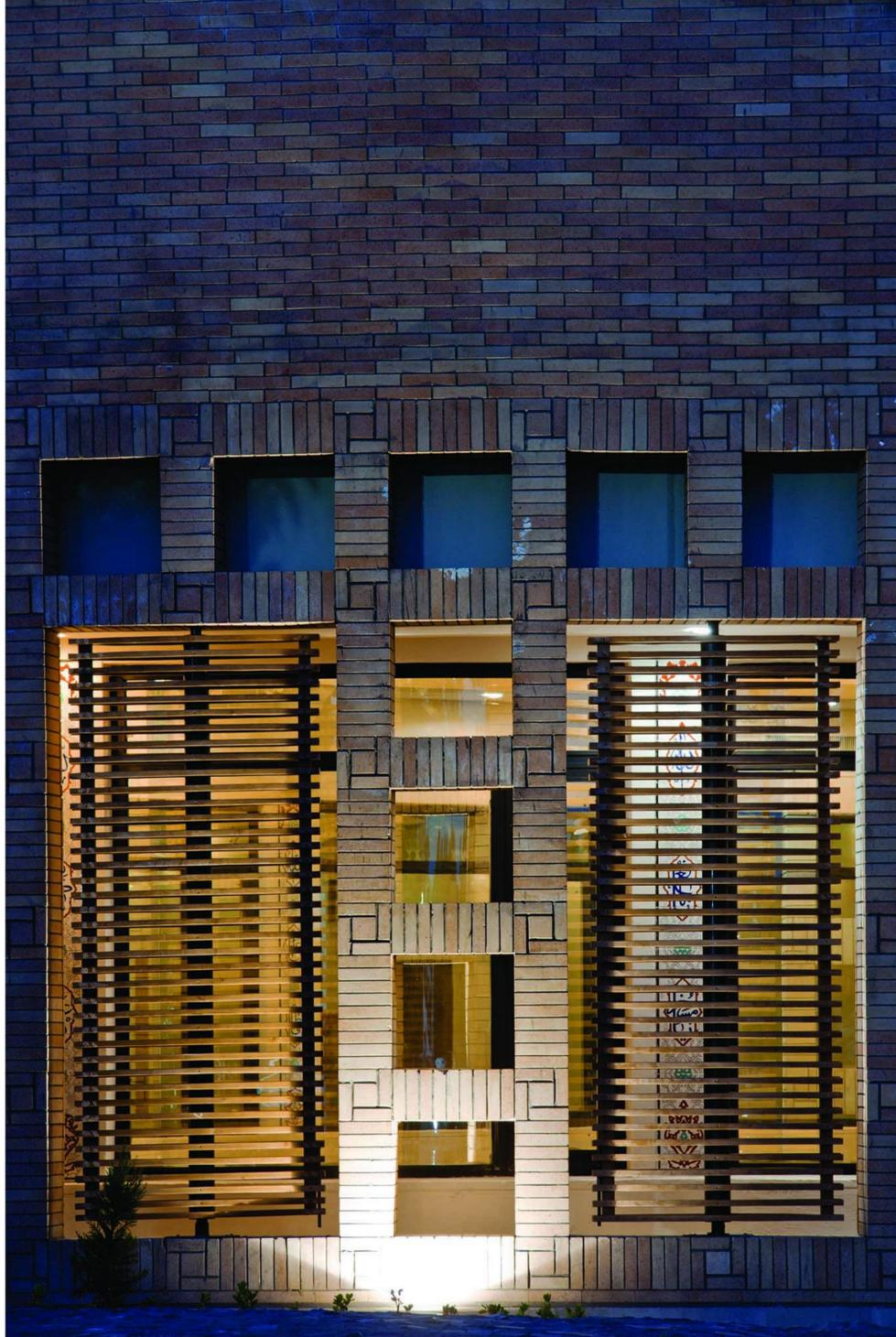


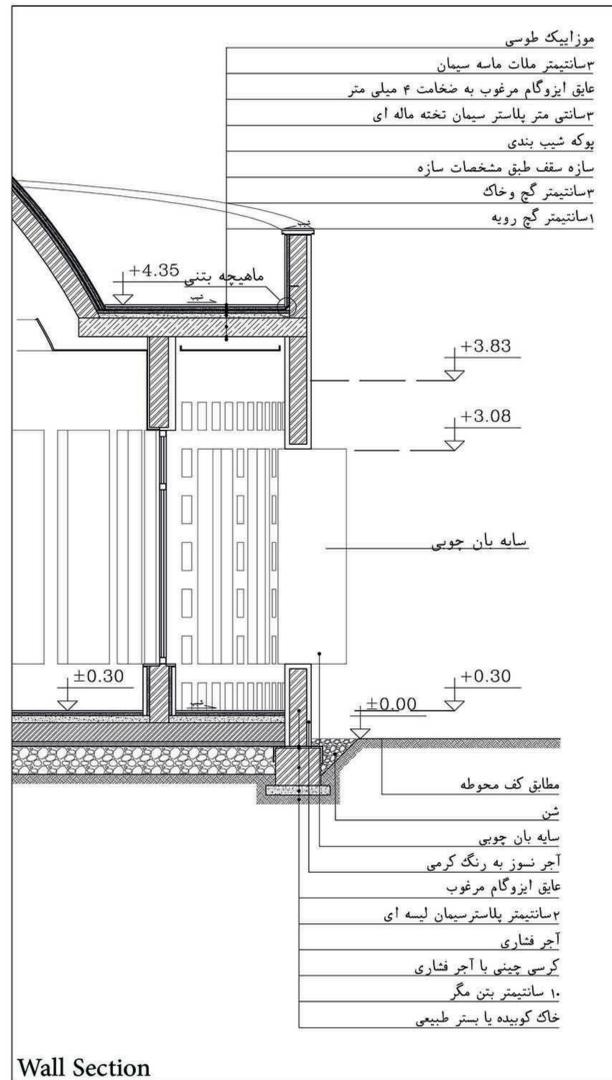
Section B - B  
Scale : 1/150  
مقطع B - B  
مقیاس : ۱/۱۵۰



Site Plan Scale : 1/1500  
سایت پلان مجموعه مقیاس : ۱/۱۵۰۰







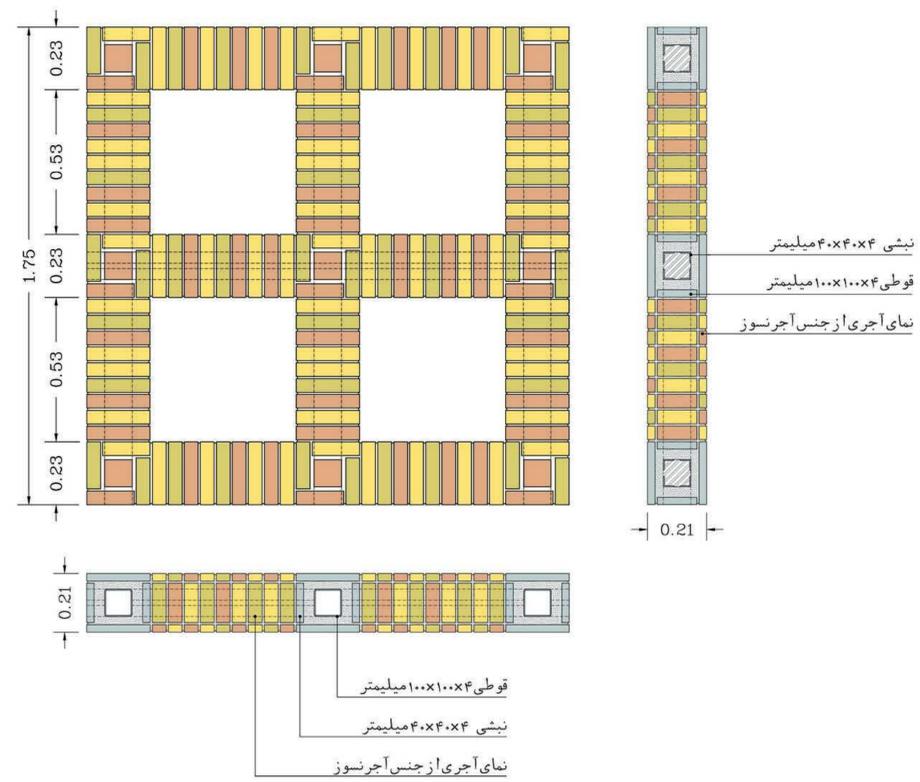
مشخصات و ویژگی ها نمای بنا

**معماری :**

۱- فرم متخلخل پوسته ی بیرونی سبب ایجاد فضایی سایه روشن در تکیه درونی شده است و در عین حال دید استفاده کنندگان به بیرون را نامبن می کند  
۲- دریچه های چوبی که از طریق لولاب محوری باز شده و قالب های دید بازتری را برای مخاطب به بیرون باز می کند  
۳- رواق پیرامونی بنا حدفاصل پوسته ی آجری و شیشه ای امکان حرکت پیرامون بنا را تسهیل می کند  
۴- مصالح به کار رفته در نما ی بنا، سبب ایجاد پوسته ای همساز با اقلیم و همخوان با محیط پیرامون بنا شده است  
۵- شکاف موجود در نمای جلو و پشت نمای بنا که درون فضا نیز ادامه یافته است با هدایت نور روز و شب به سمت داخل ، بدون نیاز به هیچ نشانه ای سمت قبله را مشخص می کند

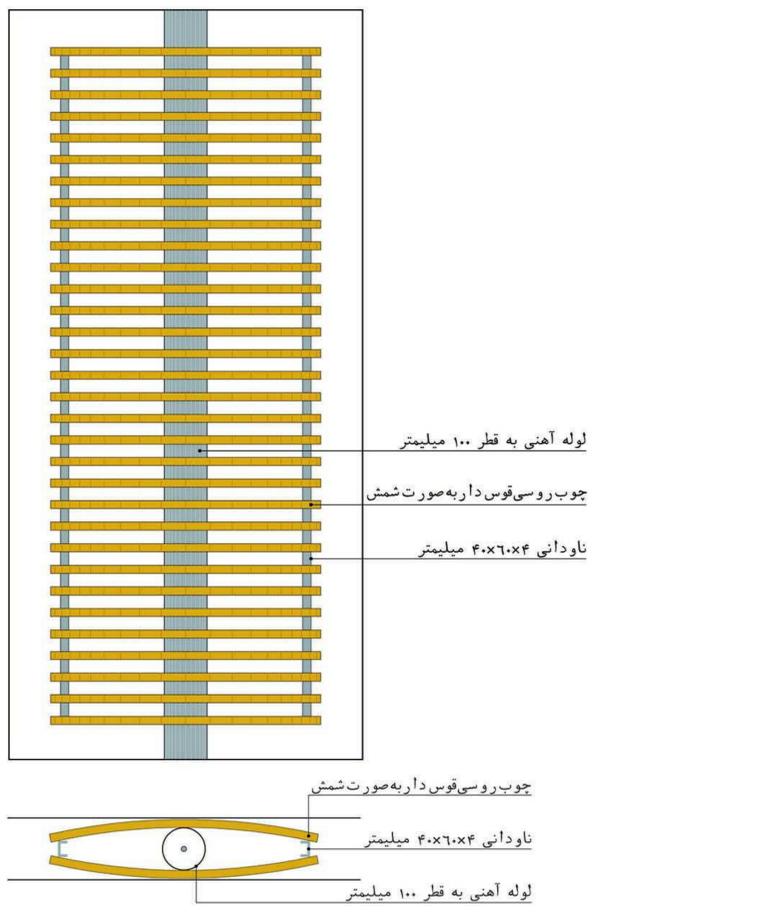
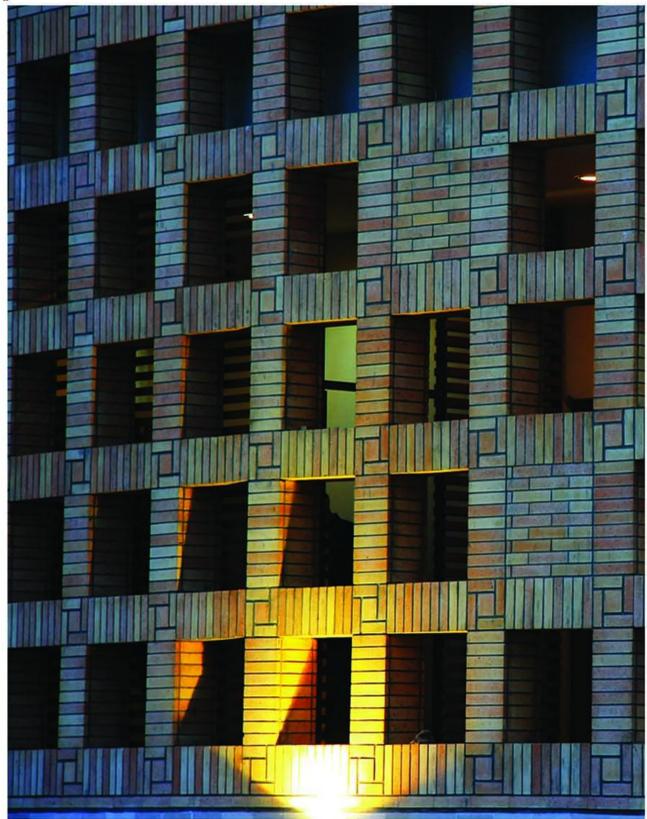
**فتی :**

۱- نمای بیرونی شامل یک پوسته ی آجر از جنس آجر نسوز با ضریب انتقال حرارت پایین و نمای درونی شامل یک پوسته ی شیشه ای دو جداره (بیشتر سطح آن) است.  
۲- پوسته ی آجری به صورت یک جداره ی Thermal Break عمل نموده و میزان قابل توجهی از گرمای دما بالای هوا در فصول گرم را کنترل می کند.  
۳- کشودگی های موجود در پوسته ی متخلخل بیرون سبب ایجاد کوران هوا در بعضی مواقع در فضای درون می شود. رنگ روشن پوسته نیز سبب منعکس شدن اشعه ی حرارتی خورشید می شود.  
۴- رواق پشت پوسته ی آجری بیرونی نیز همچون یک عایق حرارتی عمل می کند.  
۵- پوسته های موجود در نما و نیز رواق بین دو پوسته سبب شده است که در فصول گرم حرارت فضای درونی بنا در حدود ۱۰ درجه سانتیگراد از فضای بیرونی خنک تر باشد؛ که این خود تاثیر بسزایی در صرفه جویی انرژی در این بنا است.



Brick Skin Detail

جزئیات اجرایی پوسته آجری نما



Window Detail

جزئیات اجرایی دریچه های پوسته نما

